

**Хуатбекулы Ерканат**

**«Нарратив и дискурс в произведениях Н.Назарбаева»**

**АННОТАЦИЯ**

диссертации на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D021400 – Литературоведение»

**Общая характеристика диссертационного исследования.** Распад СССР проложил путь к появлению на карте мира нескольких новых государств. Литература стран, которые были под давлением политической цензуры, получила новый импульс после обретения независимости. Среди них – казахская литература. В период независимости казахская литература стремилась прежде всего вернуть утраченное. Была произведена переоценка истории с точки зрения художественного произведения, начали создаваться художественные образы ханов, героев, биев-ораторов. Кроме того, были изданы наследия предков, которые хранились в недрах истории на протяжении многих лет.

В результате этого сформировалась национальная парадигма, изменилось отношение к культуре и традициям. Образ современности приобрел новый характер в художественных произведениях. Была принята программа Елбасы Н.Назарбаева «Мәдени мұра», которая позволила собрать культурное наследие, национальные ценности по всему миру. На основе влияния политики на развитие историко-культурного процесса страны, политическая наука стала ближе ко всем отраслям науки. Использование политических текстов в художественных произведениях, образное мышление в трудах политиков и присутствие в их произведениях текстов писателей и поэтов способствовало установлению междисциплинарных связей между политологией и литературоведением.

Если в мировой литературе в качестве проводился анализ трудов политика в качестве объекта исследования, то эта тенденция в казахской литературе начала развиваться значительно недавно. Комплексные исследования текста политика с точки зрения методов анализа литературоведения проводились редко. Первый Президент страны, Елбасы Нурсултан Назарбаев высоко ценится на политической арене как опытный политик, дальновидный стратег, сильный дипломат, реформатор, стремящийся к политико-экономическим инновациям. Основным объектом изучения литературоведения является значимость трудов Елбасы, их вклад в духовность нации, историю и культуру. Установление связей политика с общественностью составляют понятия нарратива и дискурса. Проведение комплексного исследования нарратива и дискурса в трудах политика выявляет его влияние на общество и позволяет разъяснить тексты с точки зрения герменевтического подхода.

**Актуальность темы исследования.** Труды Елбасы Н.Назарбаева широко проанализированы в политологии, социологии, истории, лингвистике

и др. Однако в области литературоведения труды Нурсултана Абишевича впервые рассматриваются как объект научного исследования. Хотя есть целый ряд работ, рассматривающий влияние произведений Н.Назарбаева на общественное сознание, культуру, художественное творчество.

Научный анализ трудов Н.Назарбаева позволяет, во-первых, определить роль труда политика в мировой литературе, в том числе в казахской, а во-вторых, определяет влияние нарратива и дискурса в трудах лидера нации на духовность, единство нации, культурное становление. В отечественном литературоведении практически акт работ, в которых труды политиков рассматриваются с литературной точки зрения. Это позволяет связывать литературоведение социально-гуманитарными с политологией, социологией, философией, психологией и другими науками.

В то время, когда все отрасли науки находятся в тесном контакте друг с другом и возрастает необходимость научной интеграции, анализ произведений Н.Назарбаева на междисциплинарной основе способствует единству государства, формированию межнациональных компромиссов, укреплению связей между народом и властью. В трудах Елбасы посредством образов отражены современная действительность и неизвестные многим аспекты жизни политика. Актуальность темы заключается в изучении способов передачи художественных, политических, познавательных, социальных ценностей в труде политика с использованием методов мирового литературоведения.

В диссертационной работе осмысляются философского-эстетические взгляды Н.Назарбаева, его видение настоящего и будущего страны, роль Казахстана в мировом сообществе. Большое внимание уделяется реалиям общественной жизни до и после обретения независимости с точки зрения достижений и методологии литературоведческой науки.

**Объект исследования.** В качестве объекта исследования использовались труды и мемуары-эссе Н.Назарбаева «Әділеттің ақ жолы», «Бәйтерек», «Ғасырлар тоғысында», «Қалың елім қазағым», «Ой бөлісім халқыммен», «Қазақстан – Ресей қатынастары», «Қазақстан жолы», «Өзекжарды ойлар», «Тарих толқынында», мемуар-эссе Д.Кунаева «Ақиқатты айтпауға болмайды», роман-мемуар М.Мағауина «Мен», стихи Е.Раушанова, Г.Жайлыбая, М.Райымбека, Г.Салыкбаевой, Е.Жуниса, Т.Шерхана.

**Предмет исследования.** Предметом исследования являются дискурсное описание и объект дискурса, получивший отражение в нарративе в трудах Н.Назарбаева.

**Цели и задачи исследовательской работы.** Целью исследовательской работы является всесторонний анализ произведений Н.Назарбаева, раскрытие роли нарратива и дискурса в его трудах.

Для достижения поставленной цели были выдвинуты следующие задачи:

– выявление особенностей отражения реалий жизни в нарративном времени;

- постижение основных проблем, возникающих при выделении элементов реальности в процессе субъективного отбора;
- определение задач транзакционного дискурса в донесении мысли до читателя;
- характеристика риторического действия формы изложения в настоящем времени;
- раскрытие сущности экспозиционного дискурса в нейтральном изложении информации;
- выявление особенностей описания кодексов, законодательства, указов, постановлений правительства, административных решений в трудах политика;
- определение формы повествования в процессе группового общения и взаимодействия.

**Методы исследования.** При изучении значимости и особенностей трудов Н.Назарбаева были использованы нарративный, дискурсивный, историко-дискурсивный, историко-функциональный, историко-сравнительный, герменевтический, интертекстуальный методы.

**Теоретико-методологические основы диссертационного исследования.** В качестве теоретико-методологических основ диссертационного исследования послужили труды известных ученых, таких как С.Кирабаев, Ш.Елеукенов, Р.Нургали, Б.Майтанов, Г.Орда, Т.Есембеков, А.Исмакова, А.Темирболат, А.К.Ахметбекова, А.Б.Туманова, Н.Ж.Кенжегараев, Э.Сулейменова, Т.Сенебеков, Г.Г.Буркитбаева, Б.С.Жумагулова, Д.С.Бейсенбекова, Г.Ж.Жанабаева, Б.Калиулы, К.К.Садирова, Б.С.Саденова, А.Жумагулова, К.Е.Есенова, Г.А.Муратова, А.Жалалова, Владимир Папов, Леви-Строс, Э.Бюиссанс, Э.Бенвенист, Зелги Харрис, Р.Барт, У. Эко, Ж.Бодрийяр, П.Серио, Е.И.Шейгал, О.Ф.Русаква, Х.Миллер, Р.С.Грейн, В.Бут, В.Шмид, К.Мейстер и других.

**Научная новизна диссертационного исследования.** Научная новизна диссертационного исследования обуславливается тем, что впервые было выявлено влияние политико-социальных, общественно-политических изменений на литературу. Произведения Н.Назарбаева впервые рассматривались с точки зрения литературоведения. В работе был сделан акцент на междисциплинарности, интеграции филологии и политологии.

Научная новизна исследовательской работы также обуславливается тем, что детальному анализу подвергается степень использования Н.Назарбаевым элементов действительности в художественном воплощении реалий жизни.

Впервые особенности произведений Н.Назарбаева рассматривались с точки зрения анализа проблемы нарратива и дискурса. Это позволило раскрыть языковые и художественные особенности, глубину мысли, политическую дальновидность автора.

Исторические события в работах Н.Назарбаева рассматривались с точки зрения нарративного времени и исторического дискурса. Такой подход

способствует углублению представлений о значимости трудов Н.Назарбаева в воспитании патриотизма и любви к родине, пропаганде идей единства и согласия, определении национальной идентичности.

**Теоретическая и практическая значимость исследования.** Результаты исследовательской работы могут быть использованы при изучении современной казахской литературы и политологии, закономерностей и процессов их развития, отечественной литературы с нарративной и дискурсивной точек зрения, в качестве материала при разработке теоретических и специальных курсов и семинаров, таких как «Современная казахская литература», «Теория литературы», «Поэтика литературы», «Дискурсивная теория и ее типология», «Культура слова», изучаемых в средних, специальных, высших учебных заведениях, при написании учебных пособий.

**Основные положения, выносимые на защиту.** В процессе исследования были выдвинуты следующие положения:

- Политический дискурс в казахской литературе ведет свое начало от образцов устной литературы.
- Художественный подход к труду политика открывает новые грани познания реалий исторической жизни.
- Политическое произведение – локальная форма литературы.
- В трудах Елбасы на первое место ставятся национальные ценности, национальное познание, единство страны, безопасность государства.
- В мемуарах-эссе Н.Назарбаева преобладает доля нарративного времени и исторического дискурса.
- Труды Н.Назарбаева оптимально представлены прежде всего на трех уровнях: общелогическом, этико-нравственном, практическом. Через синтез логического и практического уровней формулируются выводы о возможностях применения идей и ценностей, заложенных в трудах Елбасы, в практической деятельности.

**Апробация и публикация исследовательской работы.** По научным результатам и итогам диссертационной работы опубликовано 7 научных статей в отечественных и зарубежных изданиях, в материалах международных научно-теоретических и практических конференций. Из них в базе данных Скопус (Scopus) опубликована 1 статья, в сборниках международных конференций – 3 статьи, в журналах, входящих в перечень, утвержденный Комитетом по контролю в сфере образования и науки МОН РК – 3 статьи:

1. Определение термина дискурс // III Международные чтения «Мир Фараби». Материалы международной научной конференции студентов и молодых ученых «Мир Фараби». – Алматы, 2016. – 4-15 апреля. – С.
2. Образ лидера в поэме «Байтерек» // Наука и жизнь Казахстана. – 2016. – № 3(3). – с. 78-81. ISSN 2073-333X, <https://nauka-zan.kz/> (каз).

3. Atatürk ve Nazarbayev'in ortak yönleri // Kazak eli. yal:1 Sayı:3, Ekim-Kasım-Aralık. – 2016. – S. 56-60.
4. Обзор литературного дискурса // Наука и жизнь Казахстана. – 2017. – № 3(47). – С. 43-45. ISSN 2073-333X, <https://nauka-zan.kz/> (каз).
5. Историческая преемственность, присущая управлению страной // Наука и жизнь Казахстана. – 2018. – № 4(60). – С. 87-91. ISSN 2073-333X, <https://nauka-zan.kz/> (каз).
6. Дискурсивный анализ идеологии // Материалы X Международной научно-практической конференции «Кабдоловские чтения», посвященной 90-летию видного общественного деятеля, академика-писателя, ученого-педагога Зейноллы Кабдолова. – Алматы: Қазак университеті, 2018. – С. 169-172. ISBN 978-601-04-3392.
7. Discourse: Leader and the Modern Literature // Khuatbekuly Y. [Et. all] // Orsion: 2019. – Año 35, № 89. – P. 879-89. ISSN 1012-1587/ISSNe: 2477-9385 Recibido: 10-11-2018 Aceptado: 10-03-2019; EID: 2-s2.0-85072153777 (eng).

**Структура и объем исследования.** Исследовательская работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.